

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أثر الحضارة الإسلامية في أوروبا
رمز المقرر:	١٠٢٤٣٠٩ - ٢
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. التدريس والتقييم: ..... ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٨
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر الثامن
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) معالم الحضارة الإسلامية ١٠٢١٣١١-٢
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو أستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٢
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١
٢	الواجبات	١
٣	المكتبة	١

٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١
٥	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٤

\* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، الواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

### ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر أبرز معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى الغرب، والتعرف على أثر الحضارة الإسلامية في المناطق التي وصلت إليها من أوروبا، والتعرف على أبرز العلوم التي أفادت بها الحضارة الإسلامية الغرب، ودراسة الآثار العلمية للحضارة الإسلامية على أوروبا، ومنها أثرهم في الطب والصيدلة، والكيمياء والرياضيات، بالإضافة إلى أثر الإسلام الثقافي في الحضارة الأوروبية.
٢. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على أبرز معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى الغرب، والتعرف على أثر الحضارة الإسلامية في المناطق التي وصلت إليها من أوروبا، والتعرف على أبرز العلوم التي أفادت بها الحضارة الإسلامية الغرب

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ع ٢	1.1 يتعرف على أبرز معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا
ع ٢	1.2 يتعرف على أبرز التأثيرات الحضارية الإسلامية على الحضارة الأوروبية
ع ٦	1.3 يُحدّد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية التي أثرت في أوروبا
	1...
	2 المهارات
م ٣	2.1 يستنبط الأدلة التاريخية من الوثائق والمصادر الأثرية والفنية
م ٤	2.2 يستنتج النتائج والدروس والعبر من الأحداث التاريخية لفهم الحاضر واستشراف المستقبل
	2.3
	2.4
	3 الكفاءات
ك ٢	3.1 يستخدم التقنيات الحديثة في مجالات البحث التاريخي

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ك ٤	3.2 يتمكن من كتابة تقارير وبحوث عن المؤثرات الإسلامية في الحضارة الأوربية
	3.3
	3...

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	- تعريف بالمقرر وأهدافه - أهمية العلم في الإسلام	٢
٢	العرب والعلوم قبل الإسلام	٢
٣	مراكز انتشار العلم في العالم الإسلامي	٢
٤	الحضارة القديمة وتأثيرها على الحضارة الإسلامية	٢
٥	منجزات الحضارة الإسلامية في العلوم النقلية	٢
٦	منجزات الحضارة الإسلامية في العلوم العقلية	٢
٧	العلوم المنسية في تراث المسلمين	٢
٨	حركة الترجمة وأثرها في تعريف المسلمين بالعلوم التجريبية وانتقال هذه العلوم إلى غير المسلمين	٢
٩	الاختبار النصفى ومناقشة النتائج	٢
١٠	مراكز انتقال الحضارة الإسلامية إلى الغرب	٢
١١	نماذج مختارة من علماء الحضارة الإسلامية العربية - ١	٢
١٢	نماذج مختارة من علماء الحضارة الإسلامية العربية - ٢	٢
١٣	الأثار المعمارية والحضارية للحضارة الإسلامية	٢
١٤	الأثار الحضارية للحضارة الإسلامية	٢
١٥	موقف المؤرخين الأوربيين من الحضارة الإسلامية - نماذج مختارة	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
	المجموع	٣٢

## د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يتعرف على أبرز معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا	المحاضرة، إعداد التقارير، وأوراق البحث.	- المناقشة - التقارير
1.2	يتعرف على أبرز التأثيرات الحضارية الإسلامية على الحضارة الأوروبية	الحوار، والمناقشة، استخدام الوسائل التعليمية المناسبة.	- المناقشة - التقارير
...	يُحدّد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية التي أثرت في أوروبا	التكليفات	مناقشة التكليفات
2.0	المهارات		
2.1	يستنبط الأدلة التاريخية من الوثائق والمصادر الأثرية والفنية	الحوار والمناقشة. ورشة العمل (مجموعات نقاش صغيرة).	إعداد وعرض التقارير البحثية. ملاحظة الطلبة والتعقيب عليهم بعد عرض البحث.
2.2	يستنتج النتائج والدروس والعبر من الأحداث التاريخية لفهم الحاضر واستشراف المستقبل	التعلم التعاوني. زيارات ميدانية للبيئة الخارجية.	الاختبارات التحريرية الأسئلة الشفوية.
...			
3.0	الكفاءات		
3.1	يستخدم التقنيات الحديثة في مجالات البحث التاريخي	التكليفات	مناقشة التكليفات
3.2	يمكن من كتابة تقارير وبحوث عن المؤثرات الإسلامية في الحضارة الأوروبية	التكليفات	مناقشة التكليفات
...			

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	الاختبار النصفى	التاسع	٢٠%
٣	الاختبار النهائى	السادس عشر	٦٠%
٤			
٥			

٣. أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس وطاقم التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
- الساعات المكتبية ست ساعات أسبوعيا.
- الاستعانة بالطلبة المتميزين في مستويات دراسية في إرشاد زملائهم.
- التواصل باستخدام البريد الإلكتروني بين الطلبة والمدرس.
- استخدام أجهزة المحمول كأجهزة اتصال تعليمية حديثة بين الطلبة والمدرس خاصة عند الضرورة.

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- أحمد عبد الرحيم السايح، أضواء على الحضارة الإسلامية، الرياض، دار اللواء، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.</li> <li>- أحمد علي الملا، "أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوربية"، ط٢، دمشق، دار الفكر ١٩٨١م.</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أحمد فؤاد باشا: التراث العلمي الإسلامي ( القاهرة ٢٠٠٢م)</li> <li>- آدم متز : الحضارة الإسلامية ، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريده ، القاهرة ١٩٤٠</li> <li>- توفيق الطويل، "الحضارة الإسلامية والحضارة الأوربية" (دراسة مقارنة، مكتبة التراث الإسلامي ، القاهرة ٢٠٠٢)</li> <li>- جرجي زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، مطبعة الهلال بالفجالة، ص ١٩٠٤م.</li> <li>- جلال مظهر، الحضارة الإسلامية أساس التقدم العلمي الحديث، القاهرة، مركز كتب الشرق الأوسط.</li> <li>- جلال مظهر، مآثر العرب على الحضارة الأوربية، بيروت، دار الرائد، ١٩٦٧م.</li> <li>- جوزيف نسيم يوسف، نشأة الجامعات في العصور الوسطى،</li> </ul>	المراجع المساندة

الإسكندرية ١٩٨١م..	
<a href="http://www.civilizationstory.com/tharwat/">http://www.civilizationstory.com/tharwat/</a>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- برمجيات مختلفة لعرض لوحات فنية من اعمال الطلبة واعمال من دول اخرى.</li> <li>- أفلام توضع بعض الرسومات العالمية وبعض طرق الرسم بالخامات المختلفة.</li> </ul>	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالباً</li> </ul>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز حاسب آلي</li> <li>- جهاز data show</li> <li>- جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت</li> <li>- سبورة ذكية</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خرائط ورسوم توضيحية.</li> <li>١. قاعة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني</li> <li>٢. مواد وأدوات فنية كالألوان والكرتون والفراشي ....</li> <li>٣. أحواض ومغاسل للغسيل وتنظيف الأدوات</li> <li>٤. ستاندات لعرض الأعمال الفني</li> </ul>

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الطلاب</li> <li>- زيارات المراجع النظير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستبانات الإلكترونية</li> <li>- الزيارات</li> </ul>
فاعلة طرق تقييم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/</li> <li>من الأقسام المناظرة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية</li> <li>- قياس نسبة نجاح الطلبة في</li> </ul>

مجاللات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		المقررر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

**مجاللات التقويم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ...

إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

**ح. اعتماد التوصيف**

مجلس قسم التاريخ	جهة الاعتماد
١٨	رقم الجلسة
١٤٣٨/٦/٢١ هـ	تاريخ الجلسة